



Ugo Tognazzi in piazza del Comune a Cremona

Cremona in festa per Tognazzi Al Ponchielli fra cinema e cucina

CREMONA — Ci sono ancora posti disponibili per la serata Cremona per Ugo che domani sera al Ponchielli aprirà ufficialmente le iniziative legate al 25° della morte del grande attore. Sarà una serata all'insegna del grande attore cinematografico, della buona cucina e di un po' di gustosi aneddoti. Le danze saranno aperte da un ricco buffet allestito al Ponchielli grazie alla collaborazione della Strada del Gusto Cremonese e della Camera di Commercio, iniziativa legata al Festival della Mostarda. Poi saluti di rito di sindaco e organizzatori con la voglia di raccontare nel dettaglio il fitto cartellone che interesserà l'intero mese di ottobre. La serata avrà come momento clou la proiezione del docufilm

Le grandi abbuffate, creato appositamente per la serata dalla Fondazione Cineteca Italiana di Milano. La serata di domani sarà solo il primo tassello di un ricco programma che il 17 ottobre vedrà l'inaugurazione della mostra *33t d'autore*, curata da Tapirulan. Il 24 ottobre invece presso le sale temporanee del Museo del Violino sarà allestita la mostra *La voglia matta* che proporrà un percorso espositivo volto a raccontare la lunga carriera cinematografica dell'attore dai *Cadetti di Guascogna* alle ultime prove alla fine anni Ottanta. La rassegna cinematografica al Filo, il concorso *Come se fosse Antani* sono solo alcune delle iniziative collaterali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Animazione. Il digital artist è fra gli autori Video Music Awards per Nicola Gastaldi Nomination cremonese per Head & Shoulders

CREMONA — Un cremonese in nomination agli UK Video Music Awards: Nicola Gastaldi, che da alcuni anni lavora per lo studio di grafica animata londinese *Smoke & Mirrors*, è fra gli autori del video di *Head & Shoulders* di Letfield (Neil Barnes). L'animazione realizzata per il musicista elettronico britannico è stata nominata come candidata a *Best Animation* e *Best Dance Video* al celebre appuntamento annuale dedicato ai migliori video musicali. *Head & Shoulders* se la vedrà con altri cinque video: *Sometimes I feel so deserted* dei *Chemical Brothers*, *To live and die in Grantham* di Clark, *Real joy* di Fono, *King of Grades* e *Need you now* di Hot chip. «Per quanto riguarda questo video — spiega Gastaldi, che non nasconde di essere da lungo tempo fan di Letfield —, ci abbiamo lavorato principalmente io, Nicola De Stefanis e Guillaume Weiss». Il video, una lunga e allucinata ca-



valcata di una testa mostruosa fra vie metropolitane, una sorta di Pac-Man dei giorni nostri, si era comunque già distinto poco tempo fa a un altro prestigioso concorso: il *Kinsale Sharks*, anche in quel caso entrando in no-

mination. Ora il video a cui ha lavorato il digital artist cremonese passerà alla serata di gala prevista per il 5 novembre al Roundhouse di Londra, ex edificio industriale che dagli anni sessanta viene usato come sala da con-



Alcune scene del video e Nicola Gastaldi

certo da giganti del pop e del rock mondiale. Il lancio del video era avvenuto su uno dei portali dedicati alla musica più conosciuti a livello mondiale, *Pitchfork*. «Nella mia tesi di laurea sui video clip — ricorda il cremonese — parlavo di un video di Letfield, girato da Chris Cunningham, *Ajrica shox*. Quando mi hanno chiesto di lavorare su questo progetto non ci credevo. Letfield non l'ho mai incontrato, ma ho gestito le riprese di Jason, il cantante degli *Sleaford Mods*. (lm)

CREMONA — Sei autori in cerca di personaggi continua oggi alle ore 18 in Cortile Federico II con **Giorgio Fontana**, autore di *Buoni propositi per l'anno nuovo*, *Novalis*, del reportage narrativo *Babele 56*, del saggio *La velocità del buio* ma soprattutto di *Morte di un uomo felice*, libro vincitore dell'edizione 2014 del Premio Campiello. Ieri intanto la rassegna realizzata dall'associazione *Controtempo* e resa possibile da Avis, Bosini e Trattoria Alba, ha ospitato **Fabio Stassi**, autore di *Come un respiro interrotto* — ultima fatica letteraria pubblicata per Sellerio lo scorso anno — ma autore anche di altri romanzi di successo come *L'ultimo ballo di Charlotte*, *La rivincita di Capablanca*, *E finito il nostro carnevale*. «Scrivere per uno scrittore è licenza di mentire, a patto che si creda molto alle proprie bugie» ha spiegato Stassi, interrogato dai ragazzi dell'associazione sotto i portici di Palazzo Comunale. Il riferimento è naturalmente a quella storia della

Scrivere, respiro interrotto Oggi si chiude con Fontana

Fabio Stassi al centro ieri intervistato dai ragazzi dell'associazione *Controtempo* all'interno della rassegna *Sei autori in cerca di personaggi*



vita di Charlie Chaplin che in *L'ultimo ballo di Charlotte* si stacca dalla realtà imboccando un sentiero immaginario: «Un'incoscienza, dato che Chaplin aveva davvero raccontato in una autobiografia la propria vita». Lo scrittore che vive a Viterbo ma lavora a Roma (e pare che proprio nei lunghi tragitti in treno siano nate le prime stesure dei suoi romanzi) ha parlato anche del suo amore per la musica, ancor più intrecciata alla letteratura. «Amo in particolare la musica sudamericana, la samba, la bossa, ritmi in controtempo e in levare. In particolare mi affascina il modo di attaccare il canto, per noi abituati a un certo rigore più simile a uno 'scompenso tachicardico' quando l'ascoltiamo. Io suono, ma il mio linguaggio naturale è sempre stata la parola scritta, per questo da tanto tempo mi affascina l'idea di 'scrivere il levare', di comporre un testo come si compone uno spartito».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Storie belle e impossibili Gentile all'Inner Wheel

CREMONA — Tardo pomeriggio in musica per l'Inner Wheel: il noto critico **Enzo Gentile** (nella foto qui accanto) martedì 6, dalle ore 18, a palazzo Treccchi Inner Wheel presenterà il suo libro *Belli e impossibili: la grande stagione della stagione italiana*. A intervistarlo sarà **Riccardo Maruti**, l'ingresso è libero. Si tratta di un libro 'musicale' atipico in quanto non sono descritti musicisti ancora in attività, in questo libro si raccontano le storie di **Fred Buscaglione**, **Piero Ciampi**, **Sergio Endrigo**, **Nino Ferrer**, **Herbert Pagani**, che vengono presentati, narrati, fatti conoscere con pagine di grande scrittura che entrano non solo nella vita dell'arti-



artistica, seppur con differenti gradazioni, non certamente agevole. Un tuffo nel passato per capire le tendenze presenti.

Teatri

CREMONA
TEATRO PONCHIELLI - La biglietteria è aperta dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 16,30 alle 19,30. Sono in vendita gli abbonamenti e i biglietti della stagione lirica 2015. Sono in distribuzione i biglietti per la serata **Cremona per Ugo** di domenica 4 ottobre.
Sono in vendita i biglietti per il concerto che **Mario Biondi** terrà il 19 dicembre. Per gli abbonati della stagione di prosa 2014/15 sarà possibile dal 12 al 14 ottobre esercitare il diritto di prelazione sui biglietti del musical **Jesus Christ Superstar** mentre la vendita al pubblico partirà il 15 ottobre.
AUDITORIUM ARVEDI - Oggi alle 21 **Mario Brunello** e **Andrea Lucchesini**
SANT'AGATA - Domani alle 21 **Concerto di San Francesco** col coro **Costanzo Porta**
CASTELNUOVO DEL ZAPPA
Chiesa Parrocchiale - Domani alle 16,30 **Uno Stradivari per la gente** con **Matteo Fedeli** e **Andrea Carcano**
SOSPIRO
Auditorium Comunale - Oggi alle 21,00 **Xanax** di **Angelo Longoni** con il **Teatro C.L.A.E.T.**
CREMA
TEATRO SAN DOMENICO - La biglietteria è aperta dal lunedì al venerdì dalle 11 alle 12; giovedì e venerdì anche dalle 18 alle 19. I nuovi abbonamenti della stagione 2015/16 possono essere sottoscritti da domenica, tel. 0373/85418
SORESINA
TEATRO SOCIALE - Tel. 0374 350944 oppure 3486566386
Riposo
CASALBUTTANO
TEATRO BELLINI - Riposo
CASTELLEONE
CINETEATRO GIOVANNI PAOLO II - Telefono 0374 350944 oppure 348 6566386
Riposo
CASALMAGGIORE
TEATRO COMUNALE - Riposo
ROMANENGO
AUDITORIUM GALILEI - Riposo
OSTIANO
TEATRO GONZAGA - Riposo

Cinema

CREMONA
Chaplin - Via Antiche Fornaci 58 - Tel. 0372.453005 - www.cinemacremona.it
Io e lei Commedia €7,50 18,30-21,00
Filo - P. Filodrammatici 1 - Tel. 0372.411252 - www.cinemafilocom
Mune il guardiano della luna Animazione €3,00 16,00
La prima luce Drammatico €7,50 18,30-21,00
Spaziocinema CremonaPo - Via Castelleone 108
Tel. 0372.803675 - www.spaziocinemacremona.it
I prezzi vanno da 5 a 10 euro
Inside Out Animazione €14,30-15,30-17,45-16,40-18,50-20,00-21,00-22,30
Everest Drammatico €15,00-17,30-20,00-22,30
Magic Mike XXL Commedia €20,00-22,40
Sicario Thriller €15,10
Sopravvissuto - The Martian Fantascienza €15,00-17,20-19,50
Sopravvissuto - The Martian 3D Fantascienza €22,30
Padri e figlie Drammatico €15,00-17,30-20,00-22,30
Straight Outta Compton Biografico €15,15-18,15-21,15
Minions Animazione €17,40
CREMA
Multisala Porta Nova - Via Indipendenza 44 - Tel. 0373.218411
www.multisalaportanova.it
Everest Drammatico €15,10-17,40-20,20-22,50
Sicario Thriller €17,40-22,40
Inside Out Animazione €14,30-16,30-18,35-20,45-22,55
Magic Mike XXL Commedia €15,00-20,20
Sopravvissuto - The Martian Fantascienza €14,30-17,20-20,10-23,00
Padri e figlie Drammatico €15,10-17,35-20,20-22,50

CASTELLEONE
Cinetatro Giovanni Paolo II - Viale Santuario 7 - Tel. 0374.350882
Chiusura estiva
OSTIANO
Cinema Don Rosa - Piazza Sagrato 2 - Tel. 0372.840405
Everest Drammatico
SPINO D'ADDA
Vittoria - Viale Vittoria - Tel. 0373.980106
Inside Out Animazione
VIADANA
Cinema Teatro Vittoria - Piazza Gramsci 5 - Tel. 0375.782191
Minions Animazione
Padri e figlie Drammatico
ASOLA
San Carlo - Via Libertà 3 - Tel. 0376.720454
Everest Drammatico
DOSOLO
Cinema Italia - Via Cerati - Tel. 348 6946000
Chiusura estiva
MANERBIO
Politeama - Piazza Bianchi 1 - Tel. 030.9381567
Riposo

Andiamo a ballare!!!
Illustration of people dancing.

SABATO 3 OTTOBRE
Daniela e Domenico
ex pittori del liscio
DOMENICA 4 OTTOBRE
pomeriggio e sera
Daniele e Cristina
Segui il programma ogni sabato nelle pagine degli spettacoli
ODEON Ostiano (CR)
Vicolo Croce, 10
Tel. 349 3962584
New Odeon Ostiano

GILDA DANCING
DISCOLISCIO
MUSICA DELLE MIGLIORI ORCHESTRE DI LISCIO
aperto dalle 21,00 alle 2,00
sabato domenica e festivi
ingresso 5 euro
BORG SAN GIACOMO (BS) - Via Quinzano, 40
Info e prenotazioni: 333.1452682